

**TECHNICKÝ LIST 04.03.01-sk****VÝROBKY NA NÁROČNEJŠIE DEKORAČNÉ ÚPRAVY STENOVÝCH POVRCHOV****ARTCOLOR**

dekoračný gel

**1. Popis, použitie**

ARTCOLOR je polotransparentný akrylátový gel, určený na dekoračnú ochranu stenových povrchov v cukrárnach, bistrách, kaviarňach, butikoch, kadernických a kozmetických salónoch, zlatníctvach, drogériách a podobných zariadeniach, ako aj v obytných objektoch. Vhodný je aj na úpravu výstavných panelov, na práce v scénografii a pod.

ARTCOLOR je polotransparentný akrylátový gel, určený na dekoračnú ochranu stenových povrchov v cukrárnach, bistrách, kaviarňach, butikoch, kadernických a kozmetických salónoch, zlatníctvach, drogériách a podobných zariadeniach, ako aj v obytných objektoch. Vhodný je aj na úpravu výstavných panelov, na práce v scénografii a pod.

**2. Spôsob balenia, farebné odtiene**

plastové nádoby po 1 kg:

- biela (odtieň 1001), zlatá (odtieň 1), strieborná (odtieň 2) a bronzová (odtieň 3)
- možné je tónovanie JUPOLOM GOLD alebo UNITONOM (v množstve do 3%, výnimočne aj do 10%)

gel v rôznych odtieňoch môžeme medzi sebou miešať v ľubovoľných pomeroch!

**3. Technické údaje**

hustota (kg/dm <sup>3</sup> )		0,91 – 1,10	
obsah prchavých organických zlúčenín VOC (g/l)		<35  požiadavka EU VOC – kategória A/b (od 1.1.2010): <100	
doba schnutia T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65% (hod.)		suchý na dotyk	
		vhodný na ďalšiu úpravu	
6 až 8		~24	
vlastnosti zaschnutej vrstvy	odolnosť proti oteru za mokra STN EN 13300		odolný, trieda 3
	priepustnosť pre vodnú paru STN EN ISO 7783-2	faktor difúzneho odporu $\mu$ (-)	
		ekvivalentná difúzna hrúbka Sd (m)	
		<2500	
		<1,25 (pre d = 0,5 mm) trieda II (stredná priepustnosť vodnej pary)	

hlavné zložky: akrylátové spojivo, jemné kalcitové plnivá, voda

**4. Príprava podkladu**

Podklad musí byť tvrdý, suchý in čistý – bez slabo pridrzných častíc, prachu, zvyškov debniacich olejov, mastnoty a iných nečistôt.

Nové omietky a vyrovnávacie hmoty necháme schnúť, resp. zrieť za normálnych podmienok (T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65%) minimálne 1 deň na každý mm hrúbky, pre betónové podklady je doba schnutia minimálne jeden mesiac. Z už



premaľovaných povrchov odstránime všetky vo vode ľahko a rýchlo rozpustné vrstvy farieb a nátery s olejovými farbami, lakmi alebo emailami. Pred maľovaním musíme dezinfikovať povrchy napadnuté stenovými plesňami.

Povinný je základný náter. Odporúčame vodou zriedenú AKRIL EMULZIU (AKRIL EMULZIA : voda = 1 : 1) pre náročnejšie a menej kvalitné podklady (menej kvalitné obklady zo sadrokartónových dosiek, sadrové omietky, vláknocementové dosky, drevotriessky a neomietnuté betónové povrchy) vodou zriedený JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1) alebo VEZAKRILPRIMER. Základný náter naniesieme maliarskym alebo murárskym štetcom alebo kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s dlhým vlasom, AKRIL EMULZIU a VEZAKRILPRIMER môžeme naniesť aj striekaním. S nanášaním MARMORINU môžeme za normálnych podmienok (T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65%) začať 6 (AKRIL EMULZIA), resp. 12 (JUKOLPRIMER, VEZAKRILPRIMER) hodín po nanosení základného náteru.

Rámcová, resp. priemerná spotreba (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu):

AKRIL EMULZIA	90 – 100 g/m <sup>2</sup>
alebo	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>
alebo	
VEZAKRILPRIMER	~300 ml/m <sup>2</sup>

Nasleduje jemné vyrovnanie, resp. zahľadanie podkladu JUBOLINOM, ktorý naniesieme na suchý základný náter v dvoch vrstvách (spotreba ~1,0 až 2,0 kg/m<sup>2</sup>). Každú vrstvu zvlášť prebrúsime jemným brúsnym papierom, tak aby povrch zostal celkom hladký (brúsenie vyrovnávacej hmoty je zvyčajne možné ~12 hod. po nanosení vrstvy).

Vhodným podkladom sú aj všetky, MARMORINOM akýmkoľvek spôsobom upravené povrchy, ale len, ak nie sú natreté MARMORIN EMULZIOU.

## 5. Príprava gelu

ARTCOLOR je na nanášanie pripravená zmes a žiadna zvláštna príprava nie je potrebná. Ak ho dodatočne sami tónujeme, ak hmotu v rôznych farebných odtieňoch miešame medzi sebou alebo ak ho riedime vodou a v prípadoch keď na úpravu jednotlivých plôch potrebujeme viac ako jednu nádobu gelu, množstvo, ktoré potrebujeme na jednu vrstvu v dostatočne veľkej nádobe egalizujeme.

Akékoľvek dodatočné „úpravy“ gelu (pridanie tónovacích prostriedkov, riedenie a pod.) nie sú prípustné. Množstvo gelu, ktorý potrebujeme na natretie jednotlivých plôch, vypočítame alebo posúdime z veľkosti povrchu týchto plôch a údajov o priemernej spotrebe, v špecifických prípadoch určíme spotrebu na základe nanosenia gelu na dostatočne veľkú skúšobnú plochu.

## 6. Nanášanie

ARTCOLOR môžeme nanášať priamo na jemne zahladený podklad, ešte lepší efekt dosiahneme, ak podklad pred tým premaľujeme JUPOLOM GOLD (spotreba približne 200 ml/m<sup>2</sup>). Farbu naniesieme v dvoch vrstvách, povinne striekaním.

ARTCOLOR zvyčajne nanášame dostatočne elastickou plastovou alebo nerezovou oceľovou špachtľou prekrývajúcimi ťahmi krížom-krážom. Môžeme ho tiež nanášať maliarskym kožušinovým valčekom s krátkym vláknom a následne ho, kým je čerstvý upraviť hubou, handrou, štetcom alebo inými pomôckami podľa želanej viac alebo menej reliéfnej štruktúry. Nanášame ho v jednej, dvoch, troch alebo viacerých vrstvách, pričom môžeme pre jednotlivé vrstvy použiť hmotu rôznych farieb. Každú nasledujúcu vrstvu naniesieme až, keď je predchádzajúca celkom suchá, za normálnych podmienok je to približne po 24 hodinách. Hrúbky jednotlivých vrstiev môžu byť rôzne, všetky môžeme naniesť v rovnakej hrúbke alebo rôznymi technikami. Presvitanie farebných podkladov cez polotransparentné a z dôvodu nerovnomernej hrúbky vrstvy nerovnomerne zafarbené vrstvy ARTCOLORU a reliéfnu štruktúru povrchu poskytujú pre upravené plochy zaujímavý estetický účinok. Pri kombinácii rôznofarebných vrstiev dbajte na to, aby do ARTCOLORU priemyselne alebo dodatočne vmiešané flitre boli len v záverečnej vrstve.

Prácu vykonávame len pri vhodných mikroklimatických podmienkach: teplota vzduchu a stenového podkladu nesmie byť nižšia ako +5°C a nesmie byť vyššia ako +35°C, relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť vyššia ako 80%.

Rámcová, resp. priemerná spotreba:

ARTCOLOR	200 až 300 ml/m <sup>2</sup> , závisí od hrúbky a počtu vrstiev a od techniky nanášania
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------

## 7. Čistenie náradia, nakladanie s odpadom

Náradie ihneď po použití dôkladne umyjeme vodou.



Nespotrebovaný gel uložíme v dobre uzatvorenom obale pre prípadné opravy alebo neskoršie použitie. Nespotrebované zvyšky zmiešame s cementom (môžeme pridať aj stvrdnuté zvyšky malty, piesku, piliny) a v stvrdnutom stave uložíme na skládku stavebného (klasifikačné číslo odpadu: 17 09 04) alebo komunálneho odpadu (klasifikačné číslo 08 01 12).

Očistené obaly sa môžu recyklovať.

## 8. Bezpečnosť pri práci

Dodržiavame všeobecné návody a predpisy z bezpečnosti pri práci pri stavebných, resp. maliarskych prácach.

V prípade kontaktu farby s očami, ihneď ich vymyjeme vodou.

## 9. Udržiavanie upravených povrchov

Upravené povrchy nepotrebujú žiadnu zvláštnu údržbu. Neprídržný prach a iné neprídržné nečistoty môžeme pozametáť alebo povysávať. Prídržný prach a škvryny odstránime jemným drhnutím mokrou handrou alebo hubou namočenou do roztoku bežných univerzálnych domácich čistiacich prostriedkov, povrch potom utrieme vlhkou čistou handrou.

## 10. Skladovanie, prepravné podmienky a trvanlivosť

Skladovanie a preprava pri teplote +5°C až +25°C, chrániť pred priamym slnkom, mimo dosahu detí, NEMIE ZMRZNÚŤ!

Trvanlivosť pri skladovaní v originálne uzatvorenom a nepoškodenom obale: minimálne 18 mesiacov.

## 11. Kontrola kvality

Kvalitatívne vlastnosti výrobku sú určené internými výrobnými špecifikáciami a slovinskými, európskymi a inými normami. Dosiahnutú deklarovanú, resp. predpísanú úroveň kvality v JUB-e zabezpečuje už viacej rokov zavedený komplexný systém riadenia a kontroly kvality ISO 9001, ktorý zahŕňa dennú kontrolu kvality vo vlastných laboratóriách, občas v Zavodu za gradbeništvu v Ľubljaní a v iných nezávislých odborných ústavoch doma a v zahraničí. Vo výrobní výrobku prisne dodržiavame slovinské a európske normy ochrany životného prostredia a zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, čoho dôkazom sú certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

## 12. Iné informácie

Technické návody v tomto prospekte sú dané na základe našich skúseností a s cieľom, aby sa pri použití výrobku dosiahli optimálne výsledky. Za škodu spôsobenú nesprávnym výberom výrobku, nesprávnym použitím alebo nekvalitnou prácou nepreberáme žiadnu zodpovednosť.

Farebný odtieň sa od odtieňa uvedeného vo vzorkovníku môže odlišovať, pretože závisí od techniky nanášania výrobku a od hrúbky a počtu vrstiev. Pre kontrolu je smerodajná správne zaschnutá vrstva tmelu na štandardnom testovacom kartóne a štandardný predmetný odtieň, ktorý je uložený v TRC JUB d.o.o. Rozdiel vo farebnom odtieni, ktorý je dôsledkom nesprávnych pracovných podmienok, nedodržania návodov v tomto technickom liste, nesprávnej prípravy výrobku, nanášania na nesprávne pripravený, na vlhký alebo nedostatočne suchý podklad, nemôže byť predmetom reklamácie.

Tento technický list dopĺňa a nahrádza všetky predchádzajúce vydania, vyhradzuje si právo možných neskorších zmien a doplnkov.

Označenie a dátum vydania: **TRC-210/10-gru-tor**, 18.03.2011

JUB kemična industrija d.o.o.,  
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, SLOVENIJA  
Výhradné zastúpenie a distribútor pre SR:  
JUB a.s., Klincová 1, 821 08 Bratislava  
tel.: 02/4363 1761, odbyt: 02/4363 1762, 043/324 9653 alebo  
055/6780861  
fax odbyt: 02/4363 1758, 043/324 9655 alebo 055/625 2851  
e-mail: [jub@jub.sk](mailto:jub@jub.sk)  
[www.jub.sk](http://www.jub.sk)



ISO 9001 Q-159  
ISO 14001 E-034  
OHSAS 18001 H-022



Výrobok je vyrobený v spoločnosti, ktorá je držiteľom certifikátov ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007



