

Postup pri nanášaní tmelu DECOR PERLA



Tmel môžeme nanášať priamo na jemne zahladený podklad, ešte lepší efekt dosiahneme, ak podklad pred tým premaľujeme JUPOLOM GOLD (spotreba približne 200 ml/m²). Farbu nanesieme v dvoch vrstvách, povinne striekaním.

Tmel zvyčajne nanášame dostatočne elastickou plastovou alebo nerezovou oceľovou špachtľou prekrývajúcimi ťahmi krížom-krážom. Môžeme ho tiež nanášať maliarskym kožušinovým valčekom s krátkym vláknom a následne ho, kým je čerstvý upraviť hubou, handrou, štetcom alebo inými pomôckami podľa želanej viac alebo menej reliéfnej štruktúry.

Nanášame ho v jednej, dvoch, troch alebo viacerých vrstvách, pričom môžeme pre jednotlivé vrstvy použiť hmotu rôznych farieb. Každú nasledujúcu vrstvu nanesieme až, keď je predchádzajúca celkom sucha, za normálnych podmienok je to približne po 24 hodinách. Hrúbky jednotlivých vrstiev môžu byť rôzne, všetky môžeme naniesť v rovnakej hrúbke alebo rôznymi technikami. Presvitanie farebných podkladov cez polo transparentné a z dôvodu nerovnomernej hrúbky vrstvy nerovnomerne zafarbene vrstvy tmelu a reliéfna štruktúra povrchu poskytujú pre upravené plochy zaujímavý estetický účinok.

Pri kombinácii rôznofarebných vrstiev dbajte na to, aby do tmelu priemyselne alebo dodatočne vmiešané flitre boli len v záverečnej vrstve.

Prácu vykonávame len pri vhodných mikroklimatických podmienkach: teplota vzduchu a stenového podkladu nesmie byť nižšia ako +5°C a nesmie byť vyššia ako +35°C, relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť vyššia ako 80%.