

Postup pri nanášaní tmelu DECOR GLAMOUR



obr. 1



obr. 2



obr. 3



obr. 4



obr. 5



Farbu nanášame kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s dlhým vlasom – dĺžka vlasu, resp. nití je približne 18 až 20 mm, používame prírodnú a umelú kožušinu, resp. textílie z rôznych syntetických nití – polyamid, nylon, dralon, perlon, vestan alebo polyester (obrázok 2). Farbu rovnomerne valčekom rozprestrieme v šírke približne jedného metra.

Najlepší dekoračný efekt dosiahneme, ak nanosenú mokrú vrstvu farby upravíme s väčším alebo menším štetcom (obrázok 3). Krátkymi ťahmi štetca farbu rozprestrieme v rôznych smeroch tak, aby stopy štetca boli výrazné a dobre viditeľné – takýmto spôsobom dosiahneme textúru, ktorej sa odborné najčastejšie hovorí PETTINATO.

Pokračujeme tak, že zopakujeme obidve pracovné fázy, kým nepremaľujeme celú plochu steny. Farbu nanášame v dvoch vrstvách. Druhú vrstvu nanesieme a upravíme rovnakým spôsobom ako prvú (obrázok 4, obrázok 5). Pracovné pásy, resp. pracovné polia stykujeme »za mokra«, tak aby styky pracovných pásov neboli viditeľné.

Zaujímavý dekoračný efekt dosiahneme aj, ak ešte mokrú vrstvu farby, ktorú sme naniesli valčekom, štrukturujeme s iným náradím, napr. špongiou, plastovou alebo oceľovou maliarskou špachtľou alebo valčekom, ktorým sme farbu nanášali.

S neusporiadanými alebo usporiadanými ťahmi štetca, špongie alebo iným náradím dosiahneme viac alebo menej reliéfny povrch a tým z dôvodu rôznej intenzity odrazu svetla unikátny nerovnomerný lesk.

Pre neštrukturovaný vzhľad premaľovaného povrchu odporúčame nanosenie farby striekaním. Vzhľad takýmto spôsobom premaľovaného povrchu závisí predovšetkým od množstva nanesej farby pre jednotlivú vrstvu, od techniky striekania a od druhu použitého striekacieho zariadenia (striekanie s väčším alebo menším množstvom vzduchu, použitie airless striekacieho zariadenia alebo striekanie klasickou pištoľou atď.).