

Návod na nanášanie: **DEKOR MARMORIN**



Najčastejšia technika nanášania je "**spatolato**" technika, pri ktorej prvú vrstvu DECOR MARMORINU nanesieme nerezovou oceľovou špachtľou alebo nerezovým oceľovým hladidlom. Hmotu nanášame krížom-krážom, tak aby sme na upravovanej ploche dosiahli rovnomernú, ale viac alebo menej reliéfnu štruktúru. Hmotu môžeme naniesť aj penovým alebo kožušinovým maliarskym valčekom s krátkym vlasom (na takýto spôsob nanášania ju trochu zriedime vodou), želanú reliéfnu štruktúru dosiahneme dodatočnou úpravou čerstvej vrstvy nerezovou oceľovou, plastovou alebo drevenou špachtľou. Prebytočnú hmotu zvyčajne špachtľou odstránime, len výnimočne ju neodstránime, vrstvu necháme zaschnúť a prebytočný materiál zbrúsime s čo najjemnejším brúsnym papierom.

Na základnú vrstvu rovnakou alebo podobnou technikou nanesieme ešte aspoň dve vrstvy, pričom ich môžeme kombinovať aj s hmotami v rôznych farebných odtieňoch. Každú nasledujúcu vrstvu nanesieme až, keď je predchádzajúca sucha, za normálnych podmienok je to približne po 24 hodinách. Poslednú vrstvu nikdy nebrúsime, ale po jej zaschnutí ju preleštíme nerezovou oceľovou špachtľou. Iba po takomto preleštení zostanú viac alebo menej viditeľne ťahy naradia, ktorým sme hmotu v jednotlivých vrstvách nanášali. Povrch získa zaujímavý nerovnomerne intenzívny lesk. Preleštený povrch potom ochránieme, prípravkom MARMORIN SHINE ktorý nanesieme mäkkou handrou alebo hubou v jednej alebo v dvoch vrstvách. Pri tom štruktúrnú kresbu mierne "zmäkčíme", resp. najvýraznejšiu textúru upravenej plochy mierne zmiernime. Suchou mäkkou handrou zaschnutý povrch vyleštíme do vysokého lesku prípravkom MARMORIN SHINE.

Druhy najčastejší spôsob nanášania DECOR MARMORINU je "hrubovrstvá technika". V takomto prípade na podklad nerezovou oceľovou špachtľou, rôznymi maliarskymi valčekmi a inými pomôckami nanášame DECOR MARMORIN v dvoch alebo viacerých farebných odtieňoch tak, že ich kombináciou dostaneme "kresbu" ľubovoľnej fantázie, resp. viac alebo menej vernú alebo abstraktnú imitáciu textúry kameňa, kože, dreva a iných materiálov. Na ploche, ktorú upravujeme, nanesieme rôznofarebne vrstvy v pasoch rôznych širok, tak, aby sa navzájom dotýkali alebo ich oddelíme tenkými nátermi farbou JUPOL GOLD alebo vodou viac zriedeným DECORMARMORINOM. Hrúbka nanesej vrstvy je zvyčajne 2 až 3 mm, môže byť aj väčšia. Vrstvy väčších hrúbok pri schnutí obyčajne intenzívne popraskajú, čím môžeme získať dodatočný dekoračný efekt, zvlášť ak praskliny vyplníme DECOR MARMORINOM v inom kontrastnom farebnom odtieni.

Zaschnutý DECOR MARMORIN potom ručne alebo strojne najskôr na hrubo, potom jemne zbrúsime tak, aby sme odstránili približne 1 až 2 mm vrstvu naneseného materiálu. Takto upravený povrch potom preleštíme nerezovou oceľovou špachtľou a ochránieme ho prípravkom MARMORIN SHINE, pričom postupujeme rovnako ako pri záverečnej úprave technikou "spatolato".

DECOR MARMORIN môžeme nanášať aj rôznymi inými spôsobmi, pričom ide vlastne už o remeselné resp. "maliarske" úpravy stenových povrchov, ktoré pri kombinácii rôznych vrstiev - maľovania rôznymi maliarskymi farbami a nanášaním DECOR MARMORINU, ktorý reliéfne upravujeme s najrôznejšími pomôckami, tvarujeme ho nielen na pohľad viac alebo menej reliéfne, ale to sú už pravé umelecké diela.